



RELACIÓN DEFINITIVA DE CORTOMETRAJES INSCRITOS EN EL V CERTAMEN DE CINE CORTO DE TRES CANTOS 2026

Transcurrido el plazo de 10 días naturales a que hace referencia el punto 11.f de las Bases Reguladoras del V Certamen de Cine Corto de Tres Cantos 2026, aprobadas mediante Resolución del Alcalde-Presidente número 5721/2025, de fecha 14 de noviembre de 2025, para subsanar los defectos que hubieran motivado la exclusión de los cortometrajes inscritos según la relación provisional de 10 de febrero de 2026 publicada en la web y en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Tres Cantos, se hace pública la relación definitiva de cortometrajes admitidos y excluidos del Certamen:

1.CORTOMETRAJES ADMITIDOS

| N.º REGISTRO | NOMBRE DEL INTERESADO | DNI/CIF | TÍTULO |
|---------------------|-------------------------------|----------------|--|
| 36336/2025 | BORREGO BARRERA, MANUEL | ***8816** | IMPUNIDAD |
| 36945/2025 | CARA LOPEZ, CARLOS MANUEL | ***3169** | AMOR-TIZAR MI TIEMPO |
| 36948/2025 | RUIZ RODRÍGUEZ, GUILLERMO | ***9375** | EL BARRIO QUE NO SE RINDIÓ |
| 36951/2025 | SEQUERA JUAN, ALEX | ***3222** | LA NOCHE SALVAJE |
| 36953/2025 | MOLERO DOVAL, JERÓNIMO | ***0053** | LA OTRA ORILLA |
| 36954/2025 | LÓPEZ MORENO, TOMÁS | ***6630** | LAS CHURRERAS |
| 36956/2025 | GALERA FERNÁNDEZ, NOÉ | ***5229** | MALA TIERRA |
| 36958/2025 | REY MINIÑO, ALEX | ***6571** | PERIQUITOS |
| 36959/2025 | CONDE BENITEZ, ANGELA | ***1627** | YA NOS TOCABA |
| 37010/2025 | HERRANZ BENITO, ELENA | ***6689** | EN BUENOS AIRES NO HAY MAR (APUNTES PARA UN POEMA DE AMOR) |
| 37052/2025 | THE GO BETWEENERS SL | ***2052** | NARANJAS |
| 37149/2025 | GARAY HORMAZABAL, SERGIO | ***1003** | MATRIOSKA |
| 37162/2025 | DEL JUNCO MENDOZA, JUAN JOSE | ***9624** | DESCORCHADO |
| 37165/2025 | BENGOECHEA PEÑA, JON | ***2625** | TOMA TIERRA |
| 37217/2025 | RODRIGUEZ GONZALEZ, A. JAVIER | ***1972** | EL GUARDIAN DE LOS MUERTOS |



AYUNTAMIENTO TRES CANTOS

| | | | |
|------------|--|-----------|---------------------------------|
| 37218/2025 | NEGUERUELA LOPEZ, MONICA | ***7515** | LA SIMPLE FÍSICA DEL MOVIMIENTO |
| 37219/2025 | MACIAS CAMACHO, JUAN CARLOS | ***1339** | EGO |
| 37220/2025 | RUIZ VELASCO, MARIA TERESA | ***0810** | ¿QUIÉN SOY YO? |
| 37224/2025 | DIONISIA FILMS SL | ***9656** | SI NO FUERA POR MÍ |
| 37229/2025 | VILLALONGA FERNANDEZ, ELIAS | ***8067** | MUTATIO CORPORIS |
| 37230/2025 | GONZALEZ IGLESIAS, NEL | ***1179** | TODO DICHO |
| 37255/2025 | GONZALEZ PASCUAL, JAUME | ***5399** | SIN UN DURO: YA TE LLAMAREMOS |
| 37257/2025 | GONZALEZ PASCUAL, JAUME | ***5399** | ALÇAR EL VOL: ALZAR EL VUELO |
| 37258/2025 | GONZALEZ PASCUAL, JAUME | ***5399** | UNA NOCHE DE MIERDA |
| 37273/2025 | ROMERO SUAREZ, BRAIS | ***8486** | EN TORONTO NO PASAN ESTAS COSAS |
| 37281/2025 | CARDOSO BAPTISTA, M ^ª . AUGUSTA | ***3795** | BEBÉS ROBADOS |
| 37301/2025 | GALAN JULVE, CELIA | ***9928** | GINOIDE |
| 37303/2025 | RÍO ESTEBAN, JORGE | ***7577** | EN LAS MISMAS FECHAS |
| 37351/2025 | MOMBIEDRO LOZANO, ARTURO | ***2682** | AMARRADITOS |
| 37389/2025 | BODAS GOMEZ, EVA | ***4544** | LA IDEA DE UNA ISLA |
| 37411/2025 | LANGOSTA FILMS SL | ***8594** | INSALVABLE |
| 37427/2025 | ESCUDERO DONATE, CONRADO | ***7981** | #NOCONSIENTO |
| 37450/2025 | DE LA CRUZ YANES, A. MANUEL | ***3962** | PARAISO PERDIDO |
| 37452/2025 | GÓMEZ MOYANO, ROMÁN | ***9827** | COMO LLORAN LAS NIÑAS |
| 37467/2025 | GOMEZ RODRIGUEZ, FRANCISCO | ***6312** | CAMINOS ENCONTRADOS |
| 37482/2025 | CARTAGENA HERNANDEZ, EMILIO | ***3454** | VENGANZA TRAVESTÍ |
| 37541/2025 | LIBRERO GONZÁLEZ, MARIO | ***8380** | EL LIMBO |
| 37589/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | UN DÍA PERFECTO |
| 37590/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | UNA PERSONA NORMAL |
| 37592/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | EL CAMINO DEL GARROTE |
| 37593/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | LA VEU DEL SILENCI |
| 37595/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | JANO |



| | | | |
|------------|----------------------------|-----------|-----------------------------------|
| 37596/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | NO ME MIRES |
| 37597/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | SUPERSONICOS |
| 37598/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | TANATOS |
| 37600/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | INSTRUCCIONES PARA QUEDARSE |
| 37601/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | RELATO DE UN NIÑO QUE ESTUVO ALLÍ |
| 37602/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | SOLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO |
| 37603/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | SOLO LOS MUERTOS SE QUEDAN |
| 37605/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | UNA PLAYA |
| 37606/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | LUZ HERIDA |
| 37608/2025 | DOVAL BARRAGAN, RUBEN | ***1979** | NO TODO ESTÁ PERDIDO |
| 37610/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | CON SANGRE EN LOS CORAZONES |
| 37613/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | ¿DÓNDE ESTÁS? |
| 37615/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | LA RAIZ |
| 37619/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | EL NIÑO DE OREJAS ROJAS |
| 37621/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | LA CASA DE ANA |
| 37626/2025 | SOTO MARTINEZ, JUAN CARLOS | ***8043** | ZR |
| 37633/2025 | MOLINA GONZALEZ, MAR | ***0478** | EL MOCADOR DE SEDA |
| 37657/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | MUJER CON FLORES |
| 37658/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | PAPÁ |
| 37659/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | LAS CAMPANAS |
| 37661/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | DECIR ADIOS |
| 37662/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | GIROS |
| 37665/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | LA BIBLIOTECA |
| 37666/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | AS MAOS DA PULPEIRA |
| 37667/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | ENROQUE |
| 37668/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | BRANNIA OSSARIA |
| 37684/2025 | LUCAS MARQUEZ, IGNACIO | ***6592** | LA RESOLUCIÓN DE URD |



AYUNTAMIENTO TRES CANTOS

| | | | |
|------------|--|-----------|---|
| 37721/2025 | ASOC. CULT. SINÓNIMO DE LUCRO | ***6235** | PREMONICIÓN |
| 37738/2025 | GARCIA DE MATEOS SANCHIS, CLAUDIA | ***5082** | LOS CHICOS CON LAS CHICAS |
| 37747/2025 | MARQUEZ SABATER, DIEGO | ***4221** | VESANIA |
| 37806/2025 | BRAVO CILLERUELO, ESMERALDA | ***8073** | A BENITA |
| 37813/2025 | ORTEGA NAVARRETE, JUAN LUIS | ***2224** | PATOLOGÍA DE UNA PASIÓN |
| 37848/2025 | SALAZAR DELGADO, SAMUEL | ***2576** | LA MANO QUE SOSTIENE |
| 37887/2025 | GONZALEZ PEREZ, ADRIAN | ***1882** | NAS ONDAS DO TEMPO |
| 37891/2025 | FIDALGO CASARES, ISABEL JOSEFINA | ***9794** | LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER |
| 37895/2025 | FIDALGO CASARES, ISABEL JOSEFINA | ***9794** | ARQUITECTURA ORGÁNICA |
| 37906/2025 | HERAS ESTEBANES, ANTONIO JESUS | ***2454** | COMPAÑEROS (DE OFICINA) |
| 37916/2025 | ORTEGA CRUZADO, ALBERTO | ***6482** | MATEO 7:21 |
| 37918/2025 | ORTEGA CRUZADO, ALBERTO | ***6482** | COMO SI CON LA COMIDA SE PUDIERA REPARTIR CARIÑO |
| 37929/2025 | ORTEGA CRUZADO, ALBERTO | ***6482** | LA PARED DE GOTELÉ MÁS BONITA DEL MUNDO |
| 37938/2025 | ORTEGA CRUZADO, ALBERTO | ***6482** | IN-OTA |
| 37998/2025 | SANCHEZ GOMEZ, ROCIO | ***7935** | SIN MIEDO NI CULPA |
| 38135/2025 | BIEDMA ROBLES, MARIA JESUS | ***1549** | LA OLIVITA |
| 38140/2025 | BIEDMA ROBLES, MARIA JESUS | ***1549** | UN MINUTO DE SILENCIO |
| 38286/2025 | HERRERO GARCIA, PEDRO | ***0913** | LA NIEBLA |
| 38289/2025 | SANCHEZ ROMAN, PEDRO FCO. | ***7576** | EFEECTO TORTILLA |
| 38651/2025 | SANCHEZ MARTIN, CHRISTOPHER | ***2768** | BRAVA |
| 38758/2025 | BLANCO PACHECO, ALBERTO | ***6938** | UNA SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA HABITACIONAL DE LA POBLACIÓN |
| 38760/2025 | SANCHEZ-PALENCIA TABOADA, SERGIO | ***1152** | EL PUTO AMO |
| 38784/2025 | GOMEZ-TRIGO BALDOMINOS, CARLOS | ***2732** | SUGAR |
| 38790/2025 | SORIANO DEL CAMPO, JOSE ANGEL | ***3636** | DINO |
| 38809/2025 | BOLUDA LLETI, FERNANDO | ***5597** | MAQUI |
| 38881/2025 | OLIVERA ETCHEBEHERE, JAVIER ALBERTO FERNANDO | ***5230** | NOCHE ROTA |



AYUNTAMIENTO TRES CANTOS

| | | | |
|------------|-----------------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 38958/2025 | AGENCIA AUDIOVISUAL FREAK SL | ***2992** | SEREM EL QUE SEMPRE HEM DESITJAT |
| 39018/2025 | GALLEGO GORDILLO, MONICA | ***8224** | ANTES DE LAS SEIS |
| 39020/2025 | GALLEGO GORDILLO, MONICA | ***8224** | CEMENTO |
| 39021/2025 | GALLEGO GORDILLO, MONICA | ***8224** | CENTRO PADRE CRISTÓBAL + QUE UN HOGAR |
| 39023/2025 | GALLEGO GORDILLO, MONICA | ***8224** | DALIA |
| 39025/2025 | GALLEGO GORDILLO, MONICA | ***8224** | DEDO CORAZÓN |
| 39026/2025 | GALLEGO GORDILLO, MONICA | ***8224** | EL REGALO |
| 39027/2025 | GALLEGO GORDILLO, MONICA | ***8224** | ENTRÓ CON UN HACHA |
| 39029/2025 | GALLEGO GORDILLO, MONICA | ***8224** | HAPPY HOUR |
| 39033/2025 | GALLEGO GORDILLO, MONICA | ***8224** | LAS COLILLAS DE MI CASA |
| 39034/2025 | GALLEGO GORDILLO, MONICA | ***8224** | LOQUITA POR TI |
| 39035/2025 | GALLEGO GORDILLO, MONICA | ***8224** | MA-MA |
| 39037/2025 | GALLEGO GORDILLO, MONICA | ***8224** | OPERACIÓN 5 JOTAS |
| 39039/2025 | GALLEGO GORDILLO, MONICA | ***8224** | PIPIOLOS |
| 39040/2025 | GALLEGO GORDILLO, MONICA | ***8224** | SEÑUELO |
| 39307/2025 | ECHAVARRI DIEZ, IÑIGO | ***4343** | SUPERESCOLARES 2. UNA MENTE SANA |
| 39308/2025 | LUQUE CALZADO, ALEJANDRO | ***3058** | EL CAUTIVO |
| 39398/2025 | ROMERO GÓMEZ, HUGO | ***1380** | EL SOPORISTA |
| 39653/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | BUSCANDO A TRAVOLTA |
| 39654/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | 9 MUJERES (EN EL BOSQUE LÁCTEO) |
| 39720/2025 | GARCIA BENLLOCH, CLAUDIA | ***1430** | EL MINOTAURO |
| 39812/2025 | VITORIA TEJADO, XABI | ***8426** | ¿CÓMO QUE ABUELA? |
| 39815/2025 | LEÓN COBO, ÁLVARO | ***7308** | ¿QUÉ COMEN LOS DRAGONES? |
| 39819/2025 | AGUILERA ANGUERA, POL | ***5908** | A LA VEJEZ, VIRUELAS |
| 39825/2025 | GARCÍA-RAMOS, SERGIO | ***4877** | DEJAR, IR |
| 39826/2025 | MARINI VALSECHI, RODRIGO EZEQUIEL | ***2881** | DOPAMINA ZERO |
| 39828/2025 | JIMÉNEZ PORCUNA, PABLO | ***6780** | EDUCACIÓN FÍSICA OBLIGATORIA |



| | | | |
|------------|---|-----------|-----------------------------|
| 39831/2025 | RÍOS AGUILAR, CÉSAR | ***7968** | EL PRIMER DÍA |
| 39833/2025 | LOPEZ GARCIA, ALEJANDRO | ***6548** | EL REVISOR |
| 39834/2025 | MAURA GARCÍA, JOAN | ***3088** | ENGABIAT |
| 39837/2025 | FERNÁNDEZ ENRIQUE, AINARA | ***0257** | FENICIA |
| 39838/2025 | CHECA MARTÍN, SERGIO | ***3795** | FRÍO EN LAS MANOS |
| 39842/2025 | ORDÓÑEZ SANTIAGO, ADRIÁN | ***3487** | INQUILINOS |
| 39845/2025 | DEL RÍO CAMPOS, JOSÉ MANUEL (NOMBRE ARTÍSTICO: LITEO PEDREGAL) | ***7553** | INTERFERENCIAS |
| 39848/2025 | RODRÍGUEZ CÁRDENAS, ALICIA | ***3346** | LAS SUBORDINADAS DEL GÉNERO |
| 39851/2025 | SANCHEZ RIBERA,GERMAN (MEKA RIBERA) Y ÁLVARO G. COMPANY | ***7960** | LEONARDO |
| 39853/2025 | MARTIN MATA, MARTA | ***5337** | ORPH |
| 39856/2025 | OLIVARES LLAMAS, MIGUEL ÁNGEL | ***1662** | PIEDRA, PAPEL O TIJERA |
| 39858/2025 | GONZÁLEZ PRADA, JAVIER | ***6880** | PREJUICIOS |
| 39861/2025 | PIQUERAS PRIETO, RAFA | ***2220** | QUEMAR AL PADRE |
| 39865/2025 | TRASANCOS RAMÍREZ, TERESA | ***6092** | TIEMPO Y PERDÓN |
| 39867/2025 | OCAÑA CAMACHO, JOSE | ***1474** | TRAJE Y TUPPER |
| 40276/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | BUITRES |
| 40281/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | 40 GRADOS |
| 40291/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | A TAREA |
| 40295/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | ABRIL |
| 40296/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | ADIOS |
| 40298/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | AIGUA SALINA |
| 40304/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | ALGUIEN QUE SÍ |
| 40348/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | ANAGLIFO |
| 40354/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | BICIMANIACOS |
| 40355/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | BÚFALO |
| 40357/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | CARILLÓN |
| 40358/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | CARMELA |



| | | | |
|------------|----------------------------|-----------|-------------------------------|
| 40361/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | CEMENTERI D'ESTIU |
| 40365/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | CÓLERA |
| 40368/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | COMO LAS CUCARACHAS EN VERANO |
| 40369/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | CONCEPTION |
| 40370/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | CONEXIONES INESPERADAS |
| 40375/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | CURMÁN |
| 40377/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | DICIEMBRE |
| 40380/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | EIXAM |
| 40386/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | EL CORTO DE RUBÉN |
| 40390/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | EL DIARIO DE ANA |
| 40394/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | EL LADO MÁS BESTIA DE LA VIDA |
| 40396/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | EL SILENCI DE LA LLAR |
| 40398/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | EMI |
| 40401/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | EN LÍNEA |
| 40404/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | ESTIGMA |
| 40410/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | FAUSTINO |
| 40421/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | I WALKED THROUGH THE WALL |
| 40431/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | INGRID |
| 40434/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | IRRELEVANTE |
| 40435/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | IUS DEL TIEMPO |
| 40440/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | LA ENTREVISTA |
| 40441/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | LA LUZ QUE NOS GUIA |
| 40442/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | LA ÚLTIMA CAMPANADA |
| 40446/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | LAS MEDIDORAS |
| 40448/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | LAS MOTOS Y EL CAMPO |
| 40451/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | LES IMATGES ARRIBAREN A TEMPS |
| 40452/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | LLUERNES |



| | | | |
|------------|----------------------------|-----------|------------------------------------|
| 40455/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | LO QUE TE FALTA |
| 40456/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | LOS HOMBRES DE MUSGO |
| 40459/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | M.A.T. (MOLT ALTA TENSIO) |
| 40460/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | MEDUSAS |
| 40462/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | MELCHOR (LA HISTORIA DE UNA BARBA) |
| 40463/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | MORTAL Y ROSA EL CORTOMETRAJE |
| 40465/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | MY PERSONAL U |
| 40466/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | NE ME QUITTE PAS |
| 40471/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | NIÑA |
| 40472/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | OCASO |
| 40475/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | OLATU BATEN ISTORIOA |
| 40476/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | PERROMAQUIA |
| 40477/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | PROTAGONISTAS |
| 40480/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | QUEDA'T EN MI |
| 40482/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | QUEMARLO TODO |
| 40483/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | SER UN HOMBRE |
| 40484/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | SEXO A LOS 70 |
| 40492/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | TE DEJO EL MAR |
| 40495/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | TRAS EL TELÓN |
| 40497/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | TU NO |
| 40500/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | UN HOMBRE SOLO |
| 40503/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | UNA VOCAL |
| 40505/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | URTAJO |
| 40506/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | VIDEOCLUB 2001 |
| 40573/2025 | GARCIA MARTIN, PALOMA | ***8109** | ¿Y SI? |
| 40691/2025 | ANNA JUESAS, SONIA SÁNCHEZ | ***9228** | SWEET CABANYAL |
| 40694/2025 | MEDRANO MALO, MIGUEL | ***9670** | MARCHARSE |



AYUNTAMIENTO TRES CANTOS

| | | | |
|------------|------------------------------------|-----------|---|
| 40695/2025 | FERNANDEZ DE CORDOBA ROMERO, IVAN | ***2594** | SWITCHED ON |
| 40697/2025 | CRESPO RAMOS, ALBA | ***6172** | LAS NIÑAS MAYORES NO TIENEN MIEDO |
| 40698/2025 | MARISA CRESPO, MOISÉS ROMERA | ***5367** | PÁLPITO |
| 40699/2025 | FERNÁNDEZ-CAÑADAS MARÍA, BEN | ***6923** | PIKACHU |
| 40700/2025 | JUST AMARGOS, ALBA | ***6035** | LLEÓ |
| 40701/2025 | GASPAR GASPAR, DAVID | ***0018** | TRECE GATOS |
| 40703/2025 | SOSA REINA, DANIEL | ***4376** | EXILIS |
| 40812/2025 | MAWINDO POST SL | ***5205** | EL DILEMA ÉTICO |
| 40845/2025 | CABALLERO GONZÁLEZ, IRENE VICTORIA | ***8919** | DEMASIADO PERFECTO |
| 40881/2025 | ROJAS ZAURIN, SERGIO ALEJANDRO | ***3227** | FIXER |
| 40947/2025 | BALLESTEROS GARCIA, CARLOS MANUEL | ***0864** | OPERACIÓN NÚMERO 13 |
| 41259/2025 | DIGITAL 104 SL | ***5934** | FREE FRIDA |
| 41368/2025 | LOVE MONSTER SL | ***5304** | PERROS MUERDEN |
| 41414/2025 | BRU TARI, ELENA | ***4236** | WAINITAI: ENCONTRARSE A UNO MISMO |
| 41415/2025 | BRU TARI, ELENA | ***4236** | ROMANCE DE LA LUNA |
| 41416/2025 | BRU TARI, ELENA | ***4236** | MALVA |
| 41417/2025 | BRU TARI, ELENA | ***4236** | VISCERAL |
| 41418/2025 | BRU TARI, ELENA | ***4236** | MATAME |
| 41419/2025 | BRU TARI, ELENA | ***4236** | EL PERVERSO MUNDO DE LOS CUBITOS DE HIELO |
| 41438/2025 | BRU TARI, ELENA | ***4236** | DESPUÉS DE NUNCA |
| 41439/2025 | BRU TARI, ELENA | ***4236** | ENTRE MITGERES |
| 41440/2025 | BRU TARI, ELENA | ***4236** | DESEOS MAYORES |
| 41464/2025 | BRU TARI, ELENA | ***4236** | MEMORIA COLECTIVA |
| 41634/2025 | LIARTE PARDO, UNAI | ***6859** | EL DIA QUE FALTE |
| 41682/2025 | PELICULAS DEL NIETO SL | ***5683** | EST DEUS IN NOBIS |
| 41749/2025 | ROS BERNAL, IGNACIO | ***9334** | EXAMEN SORPRESA |



AYUNTAMIENTO TRES CANTOS

| | | | |
|------------|----------------------------------|-----------|---|
| 41751/2025 | ROS BERNAL, IGNACIO | ***9334** | UN PLAN MUY PRO |
| 42040/2025 | DEL ESTAL SAMPERIO, DANIEL | ***0265** | LA CAZA DEL CHATO |
| 227/2026 | SALAS JUAREZ, ROCIO | ***4937** | EL MÉTODO M.O. |
| 230/2026 | ROMERO SUAREZ, BRAIS | ***8486** | INSTRUCCIONES PARA COCINAR UN POLLO BAJO TIERRA |
| 232/2026 | MARTIJA LEUNDA, JON | ***6972** | ITURRALDE |
| 271/2026 | PACHECO JIMENEZ, FCO. JOSE | ***9302** | CERVANTES ENAMORADO |
| 285/2026 | GARCIA MORAN, RAUL | ***7716** | NO LO DIGAS |
| 290/2026 | HERRAEZ LOZANO, ALFONSO | ***3861** | UN HOMBRE NO TAN SOLO |
| 305/2026 | HERNÁNDEZ SALINAS, MARIO ALBERTO | ***1599** | MUJER |
| 411/2026 | FERNANDEZ PASTOR, DAVID | ***1123** | HASTA QUE DIOS QUIERA |
| 414/2026 | YOLANDA PUGA PRODUCC. S.L. | ***4206** | EN JUEGO, LA VIDA |
| 421/2026 | GÓMEZ OJEDA, HÉCTOR | ***2162** | CIND3R3LLA: misión en tacones |
| 436/2026 | FERNANDEZ DIZ, XOAN | ***0965** | HISTORIA DE UNA BICICLETA |
| 449/2026 | POLO ARAUJO, CARLOS | ***3159** | KAMALI |
| 451/2026 | MORENO BLANCO, FCO. JOSÉ | ***4289** | FURIA |
| 452/2026 | ALVAREZ HELGUETA, CARLOS | ***6846** | GAS |
| 501/2026 | GARCIA CABADO, LUA AMADORA | ***1226** | BLUE BERRY |
| 511/2026 | LARREA PENA, FERNANDO MIGUEL | ***9182** | GIRAR PARA NO CAERSE |
| 515/2026 | LARREA PENA, FERNANDO MIGUEL | ***9182** | LA RELIQUIA |
| 523/2026 | MUÑOZ ARNEDO, NEREA | ***4721** | RAÍCES |
| 535/2026 | GABELLA PEREZ, ENRIQUE | ***2237** | EQUIPO 4G |
| 546/2026 | BARRIO CENTELLAS, NICOLAS | ***0839** | JUGUETES |
| 555/2026 | LOZANO ZUMALABE, LARA | ***4908** | CATORCE BAJO DERECHA |
| 566/2026 | PEREZ PEREZ, VICTOR GABRIEL | ***9066** | INFIEL NAVIDAD |
| 587/2026 | DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, JOSE CARLOS | ***5183** | PARALELAS |
| 591/2026 | ESTRADA TARASCÓ, CLAUDIA ALBINA | ***2261** | LOQUILLA MIA |



AYUNTAMIENTO TRES CANTOS

| | | | |
|----------|---|-----------|-----------------------------|
| 596/2026 | MARTINEZ HONRADO, WALTER HARKAITZ | ***3665** | IL CANTO FRAMMENTATO |
| 602/2026 | ESCRIBANO TAMAYO, JUAN | ***7702** | ¿QUIÉN MATO A LA CUCARACHA? |
| 603/2026 | RETAMERO DELGADO, DANIEL | ***2404** | ADIOS PARA SIEMPRE |
| 604/2026 | RETAMERO DELGADO, DANIEL | ***2404** | LA NOTICIA |
| 605/2026 | RETAMERO DELGADO, DANIEL | ***2404** | PERSONA(JE) |
| 606/2026 | RETAMERO DELGADO, DANIEL | ***2404** | VILLA BENAVENTE |
| 609/2026 | MORENO ALONSO, JESUS | ***3785** | AGOSTO CANUTO |
| 656/2026 | DE LINARES SAEZ, JOSECHO | ***9146** | SIN AMUEBLAR |
| 657/2026 | QUINTANA MARTÍN, RAQUEL | ***7742** | A PESAR DE LAS RUINAS |
| 659/2026 | VELA PEREZ, SAMUEL | ***0874** | LA FUERZA DEL SILENCIO |
| 664/2026 | PEJÓ FORÉS, MARC | ***1822** | EL CÉNTIMO |
| 666/2026 | CAPUZ LAMBOGLIA, SANTIAGO | ***3493** | TE DEBO UNA |
| 668/2026 | ANDRÉS PARRILLA, JUAN FERNANDO | ***4955** | YOU NO MASHALLAH! |
| 675/2026 | CARRERAS I BORDAS, JAN | ***0627** | LA BOMBILLA |
| 677/2026 | ÚBEDA, ALICIA | ***0515** | RATIÑA |
| 678/2026 | PAUXA S.C | ***3584** | HOY NO ES SIEMPRE |
| 681/2026 | GALATEA PRODUCCIONES SL | ***3899** | PERPETUA NAVIDAD AZUL |
| 686/2026 | HERMO, JOAQUÍN | ***2884** | MAL |
| 687/2026 | BLÁZQUEZ RÁMILA, CARLOS | ***8442** | HISTORIA DE UN CHICO TRISTE |
| 695/2026 | BRU TARI, ELENA | ***4236** | MATER MEA |
| 703/2026 | BARBARO GONZALEZ DEL VALLE, ENRICO JOSE | ***3427** | ESTATUAS DE NOCHE |
| 705/2026 | BARBARO GONZALEZ DEL VALLE, ENRICO JOSE | ***3427** | EL GIZMO |
| 710/2026 | BARFULL PAGÈS, CLARA | ***5383** | BONA NIT RAMBLES |
| 711/2026 | FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID | ***0334** | EL LAGO SILENTE |
| 712/2026 | FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID | ***0334** | HASTA ENTERRARLOS |



AYUNTAMIENTO TRES CANTOS

| | | | |
|----------|---|-----------|--|
| 714/2026 | FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID | ***0334** | LOS MURCIÉLAGOS HAN ABANDONADO EL CAMPANARIO |
| 715/2026 | FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID | ***0334** | EL MONSTRUO |
| 716/2026 | FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID | ***0334** | NO HAY PARAISO |
| 717/2026 | FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID | ***0334** | NO SON SUS OJOS |
| 719/2026 | FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID | ***0334** | SOFOREM |
| 721/2026 | FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID | ***0334** | UNA MAÑANA EL DIABLO |
| 722/2026 | ROMERO, MELISSA | ***2516** | SIRVASE FRIO |
| 739/2026 | DEL RIO SANCHEZ, MARCOS | ***8054** | RAYOS DE SOLEDAD |
| 740/2026 | DEL RIO SANCHEZ, MARCOS | ***8054** | IDEAL DE LA MUERTE |
| 741/2026 | MONEO QUINTANA, JORGE | ***4382** | EXERGO |
| 744/2026 | GOOD MOOD PRODUCTIONS SL | ***8711** | SÍ SE ENTERAN |
| 746/2026 | SALVADOR TATO, MARTA | ***9805** | LO QUE NO SE VE |
| 748/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | ADIOS |
| 749/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | SOLE |
| 751/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | MARIANA HORMIGA |
| 752/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | EL PRINCIPITO OSCAR |
| 753/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | MARINERO EN TIERRA |
| 754/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | THE CALL |
| 755/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | KILLJOTE |
| 756/2026 | POSTIGO CASTRO, DELIA | ***9666** | CON LAS MANOS DE ELLA |
| 758/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | MIMO |
| 759/2026 | POSTIGO CASTRO, DELIA | ***9666** | NO ME ACUERDO AHORA |



AYUNTAMIENTO TRES CANTOS

| | | | |
|----------|-------------------------|-----------|-----------------------------|
| 760/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | LOS CONTORNOS |
| 761/2026 | POSTIGO CASTRO, DELIA | ***9666** | MINCRANIA |
| 762/2026 | GARRIDO MOSLERO, ADRIAN | ***7689** | CAMINO DE TOTANA |
| 763/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | ABRIL, HOY NO ES INVIERNO |
| 764/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | ¡ABRE LAS PIERNAS! |
| 765/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | A-MANIKI |
| 766/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | ALL YOU NEED IS LOVE |
| 767/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | CAMPING COYOTE |
| 768/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | CARTE NOIRE |
| 769/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | SOL Y CAIPIRINHAS |
| 770/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | AI, DOLORS |
| 771/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | EL CHICO QUE LLORABA SANGRE |
| 772/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | HURACAN |
| 774/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | TINIEBLAS |
| 775/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | ESTEL.LA i SOFIA |
| 776/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | SANTA AGNES |
| 777/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | EL PRINCIPE NIGERIANO |
| 778/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | NO ESTAMOS LOCOS |
| 779/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | ESTRELLA NEGRA |
| 780/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | BAILE DE FERIA |
| 781/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | SAURÍ |
| 782/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | 893 KILOMETROS |
| 783/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | CALIFORNIA |
| 784/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | CARA DE BICICLETA |
| 786/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | VENCEJOS |
| 787/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | LA DAMA BLANCA |
| 788/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | AFRICA S.A. |



| | | | |
|----------|--|-----------|-------------------------------|
| 789/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | NOCAUT |
| 790/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | BERENJENA |
| 791/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | UNA CONVERSACIÓN PENDIENTE |
| 792/2026 | SANTAMARIA BRIONES, RHUT | ***7133** | LA RECIDIVA |
| 793/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | 1,5 Y MÁS |
| 794/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | LA PLAZA ACUATICA |
| 795/2026 | FERNANDEZ BAZYLEWICZ, VERONICA | ***0361** | THE INTRUDER |
| 803/2026 | GASPAR ALONSO, ARANZAZU | ***5758** | CUANDO NADIE VIGILA |
| 804/2026 | CISNEROS ALCANTARA, MARGARITA | ***4085** | CITA PREVIA |
| 805/2026 | BEDOYA GONZÁLBEZ, MARISA | ***9548** | YUNGAY |
| 806/2026 | SIRIMARCO DÍEZ-PICAZO, GIUSEPPE | ***3725** | FELINA |
| 810/2026 | MARTI CASANOVAS, LAIA | ***3767** | LOLA LA BAILAORA |
| 812/2026 | CASANUEVA MOSTEIRIN, SILVIA | ***2690** | APARIENCIAS |
| 813/2026 | MURILLO ROMERO, MIKEL | ***6024** | ADAPTATION |
| 814/2026 | POEY, BEA | ***1521** | CICATRICES |
| 817/2026 | RODRIGUEZ ORDEN, BRUNO | ***3936** | NO SEAS MARICA |
| 818/2026 | MORAGA CHAMARRO, MIGUEL | ***5018** | BRANDY |
| 819/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | MI NOMBRE ES NAME |
| 820/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | QUIMICA |
| 821/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | LO QUE NOS QUEDA |
| 822/2026 | GARCIA SANCHEZ, ANDRES | ***1226** | ANA |
| 823/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | DORMANT. UNA TARDE CUALQUIERA |
| 824/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | DOPPELGANGER |
| 825/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | MEMENTO FABULAM |
| 826/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | LA DANZA DE LAS PALOMAS |



**AYUNTAMIENTO
TRES CANTOS**

| | | | |
|----------|--|-----------|---|
| 827/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | LA CONDESA Y EL GENERAL |
| 829/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | O CORPIÑO |
| 830/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | MAÑANA MUÉRETE |
| 831/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | GASOLINA |
| 832/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | M.E.L. |
| 833/2026 | PATERNO BASILE, YAMILA DAIANA | ***4643** | SEGUNDAS OPORTUNIDADES |
| 834/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | EN LA MEMORIA NADIE MUERE |
| 835/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | NUR SULTAN |
| 836/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | DANY & BILLY |
| 837/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | LA TERAPIA |
| 838/2026 | ZALU PRODUCCIONES SL | ***8087** | MONTECARLO 67 |
| 839/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | MATCH BALL |
| 842/2026 | CASTRO CHACON, DIANA | ***2220** | EL CONDE |
| 843/2026 | ALFONSO ALVARO, FRANCISCO JAVIER | ***7765** | HAY UNA CANCION DE TAYLOR SWIFT PARA TODO |
| 845/2026 | ALARCON RIVAS, ZACARIAS | ***9223** | DELIRIUM |
| 846/2026 | FERNANDEZ SANCHEZ, LUCIA | ***3516** | LA ENTREVISTA |
| 848/2026 | SIMON RICO, ROGER | ***3075** | LARGO HA SIDO EL VERANO |
| 849/2026 | ESTAÑ CEREZO, GABRIEL | ***6021** | TALIBANES DE PASCUA |
| 850/2026 | ROZAS MANZANO, SERGIO | ***2767** | NADIE VIENE |
| 851/2026 | LÓPEZ LÓPEZ, BORJA | ***5349** | PEINAME |
| 853/2026 | ALONSO VALDIVIESO, CONCHA | ***7082** | MANADAS ALFA |
| 854/2026 | SAIZ DEL POZO, SONIA | ***3883** | LA TERAPIA DE LA MONTAÑA |
| 855/2026 | GOMEZ BELLO, JAVIER | ***9486** | LA PEÑA |
| 856/2026 | ALONSO GARCÍA, PABLO | ***7986** | EL CHANCHULLO |



| | | | |
|----------|--|-----------|-------------------------------------|
| 857/2026 | GÓMEZ ESPEJO, GERMÁN | ***7384** | EL COLOR DEL OXIDO |
| 862/2026 | DE LA FUENTE NAVAS, M MERCEDES | ***8311** | REINA, NO PEÓN |
| 863/2026 | HERVES MORILLAS, LUIS | ***2310** | PARTE DEL PAISAJE |
| 867/2026 | BRAGA ALONSO, DANIEL | ***3955** | AQUI DONDE SOY |
| 869/2026 | GWAN KANTE SL | ***9283** | SYD |
| 870/2026 | BALISTRERI, NICCOLO | ***1279** | ROSA BLANCA |
| 876/2026 | LOPEZ PEREZ, FRANCISCO | ***9835** | BABYCAM |
| 877/2026 | LOPEZ PEREZ, FRANCISCO | ***9835** | QUEDATE |
| 878/2026 | GARCIA AGÜERIA, RODRIGO | ***1112** | UNA MUJER QUE CONOCÍ LLAMADA YUDITA |
| 880/2026 | CALVO LLANO, JUAN DANIEL | ***4818** | APARTAMENT 103 |
| 882/2026 | MARTINEZ POZO, MIGUEL ANGEL | ***4754** | RIHLA, EL VIAJE |
| 884/2026 | LOVE MONSTER SL | ***5304** | MAÑANA SI QUE SI |
| 885/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | MAS ALLA DEL DOLOR |
| 886/2026 | MORDISCO FILMS S.L. (YAQ DISTRIBUCIÓN) | ***4050** | 3ºB |
| 887/2026 | BASARTE MENA, MARIA DE LEYRE | ***5149** | LOS DIAS VACIOS |

2. EXCLUIDOS

| N.º REGISTRO | INTERESADO | DNI/CIF | TÍTULO | MOTIVO DE EXCLUSIÓN |
|--------------|------------------------------------|-----------|---------------------------------|---------------------------|
| 37151/2025 | VAZQUEZ VAZQUEZ DAVID | ***2103** | RECORDOS ASOLAGADOS | Art. 4. f) Bases Certamen |
| 37159/2025 | DE LOS REYES MOLINA, ADOLFO RAFAEL | ***6196** | IMABELLE | Art. 4. e) Bases Certamen |
| 37167/2025 | GUTIERREZ GARCIA, MIGUEL | ***7268** | FELICIDADES HANSEL | Art. 4. f) Bases Certamen |
| 37223/2025 | MACIAS CAMACHO, JUAN CARLOS | ***1339** | EGO | Duplicado |
| 37227/2025 | SALINAS VEGA, JOSE MIGUEL | ***9438** | DOMINUS VIDET | Art. 4. f) Bases Certamen |
| 37274/2025 | ROMERO SUAREZ, BRAIS | ***8486** | EN TORONTO NO PASAN ESTAS COSAS | Duplicado |



AYUNTAMIENTO TRES CANTOS

| | | | | |
|------------|---------------------------------|-----------|---|---|
| 37285/2025 | CARDOSO BAPTISTA, MARIA AUGUSTA | ***3795** | BEBÉS ROBADOS | Duplicado |
| 37359/2025 | FERNANDEZ VILLASANTA, MANUEL | ***6730** | EL CRISTO DE LA CALAVERA | Art. 4. e) Bases Certamen |
| 37388/2025 | BODAS GOMEZ, EVA | ***4544** | ¿POR QUÉ LLORAN LAS CHICAS? | Art. 4. f) Bases Certamen |
| 37586/2025 | PORRO GISBERT, RUTH | ***9581** | UN RATO MÁS | Art. 4. f) Bases Certamen |
| 37611/2025 | THINKWILD STUDIOS, SL | ***6975** | CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO | Art. 4. f) Bases Certamen |
| 37732/2025 | ESCRIBANO GALLEGO, BORJA | ***2185** | VIOLETAS | Art. 4. f) Bases Certamen |
| 37929/2025 | ORTEGA CRUZADO, ALBERTO | ***6482** | LA PARED DE GOTELÉ MÁS BONITA DEL MUNDO | Duplicado |
| 37938/2025 | ORTEGA CRUZADO, ALBERTO | ***6482** | 1N-OTA | Duplicado |
| 37998/2025 | SANCHEZ GOMEZ, ROCIO | ***7935** | SIN MIEDO NI CULPA | Duplicado |
| 38989/2025 | AYALA ROMERO, BEATRIZ | ***4584** | EL HOMENAJE | No autoriza al Ayuntamiento de Tres Cantos a recabar los datos tributarios de la entidad solicitante en relación a estar al corriente de pago de las obligaciones tributarias con este Ayuntamiento y NO aporta la documentación correspondiente. |
| 39462/2025 | CHAVEZ ZAMBRANO, KERLY SORAYA | ***0648** | FRÍGIDA | No autoriza al Ayuntamiento de Tres Cantos a recabar los datos tributarios de la entidad solicitante en relación a estar al corriente de pago de las obligaciones tributarias con este Ayuntamiento y NO aporta la documentación correspondiente. |
| 40411/2025 | KABIRIA FILMS | ***0018** | UNA CABEZA EN LA PARED | Art. 4. f) Bases Certamen |
| 40488/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | SI NO FUERA POR MÍ | Duplicado |
| 40499/2025 | GESTION DE FESTIVALES S.L. | ***5968** | UN DÍA PERFECTO | Duplicado |



AYUNTAMIENTO TRES CANTOS

| | | | | |
|------------|-----------------------|-----------|---------------------------------|---|
| 41256/2025 | ZAMORANO DIAZ, NOELIA | ***1700** | EL LOBO Y LA GACELA | No autoriza al Ayuntamiento de Tres Cantos a recabar los datos tributarios de la entidad solicitante en relación a estar al corriente de pago de las obligaciones tributarias con este Ayuntamiento y NO aporta la documentación correspondiente. |
| 41387/2025 | HAYA ÁLVAREZ, DANIEL | ***8435** | TRISTAN TIENE LA CULPA | No autoriza al Ayuntamiento de Tres Cantos a recabar los datos tributarios de la entidad solicitante en relación a estar al corriente de pago de las obligaciones tributarias con este Ayuntamiento y NO aporta la documentación correspondiente. |
| 41435/2025 | BRU TARI, ELENA | ***4236** | LA MUDANZA | No autoriza al Ayuntamiento de Tres Cantos a recabar los datos tributarios de la entidad solicitante en relación a estar al corriente de pago de las obligaciones tributarias con este Ayuntamiento y NO aporta la documentación correspondiente. |
| 229/2026 | ROMERO SUAREZ, BRAIS | ***8486** | EN TORONTO NO PASAN ESTAS COSAS | Duplicado |
| 439/2026 | ROS CARDONA, MARCOS | ***8978** | ECOS | No autoriza al Ayuntamiento de Tres Cantos a recabar los datos tributarios de la entidad solicitante en relación a estar al corriente de pago de las obligaciones tributarias con este Ayuntamiento y NO aporta la |



AYUNTAMIENTO TRES CANTOS

| | | | | |
|----------|-------------------------------------|-----------|--------------------------------|--|
| | | | | documentación correspondiente. |
| 525/2026 | MUÑOZ ARNEADO, NEREA | ***4721** | RAÍCES | Duplicado |
| 701/2026 | BARFULL PAGÈS, CLARA | ***5383** | SIN TITULO | Error de registro |
| 773/2026 | VARELA VAZQUEZ, JOSE MIGUEL | ***2679** | POLVO DE ANGEL | Art. 4. f) Bases Certamen |
| 785/2026 | FRANCO COTTLE, GERARDO | ***9151** | REVOLUCION EXTRANJERA | Art. 4. f) Bases Certamen |
| 852/2026 | SALAS JUAREZ, ROCIO | ***4937** | EL METODO M.O. | Duplicado |
| 868/2026 | ASOC JUVENIL CULTURA DEPORTE Y VIDA | ***6474** | PROTÉGEME - (PRODUCCIÓN LOCAL) | Art. 1 y art. 7. g) Bases Certamen y no autoriza al Ayuntamiento de Tres Cantos a recabar los datos tributarios de la entidad solicitante en relación a estar al corriente de pago de las obligaciones tributarias con este Ayuntamiento y NO aporta la documentación correspondiente. |
| 872/2026 | RETAMERO DELGADO, DANIEL | ***2404** | ADIOS PARA SIEMPRE | Duplicado |
| 873/2026 | RETAMERO DELGADO, DANIEL | ***2404** | LA NOTICIA | Duplicado |
| 874/2026 | RETAMERO DELGADO, DANIEL | ***2404** | PERSONA(JE) | Duplicado |
| 875/2026 | RETAMERO DELGADO, DANIEL | ***2404** | VILLA BENAVENTE | Duplicado |

De conformidad con las Bases Reguladoras del V Certamen de Cine Corto de Tres Cantos 2026 y del art. 45.1.b) de la Ley 39/2015 de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la presente publicación tiene los efectos de notificación.

Fecha, firma y huella digital al margen